Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
M Rafael Núñez

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Valentina Rodríguez Ayola, identificada con cédula de ciudadanía No. **1047472665**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones del contrato de Prestación de Servicios **C937 N° 094- 2026** cuyo objeto es **"El contratista se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Rafael Núñez de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia."** suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **cinco millones cien mil pesos m/cte. ($5.100.000)**, correspondiente al **segundo pago**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los 31 días del mes de mayo de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo
Asesora de la dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 002-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

VALENTINA RODRÍGUEZ AYOLA

CEDULA N°**1047472665** Expedida en Cartagena de Indias

La suma de **CINCO MILLONES CIEN MIL PESOS MCTE ($5.100.000),** incluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: 2do pago del contrato No **C937 N° 094- 2026**, cuyo objeto es "**El contratista se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Rafael Núñez de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia.**"

Entidad Bancaria: Banco Davivienda
Cuenta Ahorros : 4756 0003 2241

Bogotá, 31 de mayo 2026

Valentina Rodríguez Ayola
CC 1047472665
Celular 3163484250

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICBF
CC 1047472665		RODRIGUEZ AYOLA VALENTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	MANGA CLL 24 A N 19 59 EDF PASTELILLO	CARTAGENA-BOLIVAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-04	2026-04	318854868	9504829568	I	2026/05/19	2026/05/19	BANCO DAVIVIENDA	0	$592,100

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES																PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing	ret	tde	tae	tdp	tap	vsp	cor	vst	sln	ige	lma	vac	avp	vct	irl	vip	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Aporte	Codigo	Días	IBC	Tarifa	Aporte	Días	IBC	Aporte	Exonerado SENA e ICBF	Total Aportes
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)																					$2,040,000	$326,400			$2,040,000	$255,000			$0	$0			$2,040,000		$10,700		$0	$0		$592,100
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)																					$2,040,000	$326,400			$2,040,000	$255,000			$0	$0			$2,040,000		$10,700		$0	$0		$592,100
Ciudad: CARTAGENA Depto: BOLIVAR (1 Afiliados)																					$2,040,000	$326,400			$2,040,000	$255,000			$0	$0			$2,040,000		$10,700		$0	$0		$592,100
1	CC	1047472665	RODRIGUEZ VALENTINA	X						X		X								23030 1	30	$2,040,000	$326,400	EPS002	30	$2,040,000	$255,000		0	$0	$0	14-11	30	$2,040,000	0.522%	$10,700	0	$0	$0	No	$592,100
Total	**Afiliados(1)**																					$2,040,000	$326,400			$2,040,000	$255,000			$0	$0			$2,040,000		$10,700		$0	$0		$592,100

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$326,400	$0	$0	$326,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$326,400	$0	$0	$326,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,700	$0	$0	$10,700
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$10,700	$0	$0	$10,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$255,000	$0	$0	$255,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$255,000	$0	$0	$255,000
TOTAL				**1**	**$592,100**	**$0**	**$0**	**$592,100**

aportes en línea

Planilla Resumen

DATOS GENERALES DEL APORTANTE

Identificación	dv	Razon Social	Clase Aportante	Sucursal Principal	Direccion	Ciudad-Departamento	Teléfono	Exonerado SENA e ICE
CC 1047472665		RODRIGUEZ AYOLA VALENTINA	INDEPENDIENTE	PRINCIPAL	MANGA CLL 24 A N 19 59 EDF PASTELILLO	CARTAGENA-BOLIVAR	5555555	No

DATOS GENERALES DE LA LIQUIDACION

Periodo		Clave		Tipo	Fecha		Pago		
Pensión	Salud	Pago	Planilla	Planilla	Limite	Pago	Banco	Dias Mora	Valor
2026-05	2026-05	332710845	9505276168	I	2026/06/17	2026/05/2	BANCO DAVIVIENDA		$592,

LIQUIDACION DETALLADA DE APORTES

EMPLEADO			NOVEDADES	PENSION				SALUD				CCF				RIESGOS					PARAFISCALES				
No.	Identificación	Nombre	ing ret tde tae tdp tap vsp cor vs sln ige lma vac avp vct i vl	Codig	Dia	IBC	Aporte	Codig	Dia	IBC	Aporte	Codig	Di	IBC	Aporte	Cod	D	IBC	Tar	Aporte		IBC	Aport	Exonera SENA e I	Total Apo
SUCURSAL: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$2,040,00	$326,40			$2,040,0	$255,0							$2,040,(		$10					$592,10
Centro de Trabajo: PRINCIPAL (1 Afiliados)						$2,040,00	$326,40			$2,040,0	$255,0							$2,040,(		$10					$592,10
Ciudad: CARTAGENA Depto: BOLIVAR (1 Afiliados)						$2,040,00	$326,40			$2,040,0	$255,0							$2,040,(		$10					$592,10
1	CC 1047472665	RODRIGUEZ VALENTINA	X X	23030 1	30	$2,040,00	$326,40	EPS00	30	$2,040,0	$255,0		(			14		$2,040,(	0.5	$10				No	$592,10
Total	**Afiliados(1)**					$2,040,00	$326,40			$2,040,0	$255,0							$2,040,(		$10					$592,10

aportes en línea

Planilla Resumen

RESUMEN DE PAGO

RIESGO	CODIGO	NIT	DV	AFILIADOS	VALOR LIQUIDADO	INTERESES MORA	SALDOS E INCAPACIDADES	VALOR A PAGAR
AFP (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$326,400	$0	$0	$326,400
PORVENIR	230301	800,224,808	8	1	$326,400	$0	$0	$326,400
ARL (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$10,700	$0	$0	$10,700
ARL SURA	14-11	890,903,790	5	1	$10,700	$0	$0	$10,700
EPS (ADMINISTRADORAS: 1)				1	$255,000	$0	$0	$255,000
SALUD TOTAL	EPS002	800,130,907	4	1	$255,000	$0	$0	$255,000
TOTAL				**1**	**$592,100**	**$0**	**$0**	**$592,100**

Corporación de Desarrollo Social elite	**FORMATO** **"TRÁMITES ADMINISTRATIVOS"**	CERTIFICADO FENALCO SOLIDARIO RESPONSABILIDAD SOCIAL
OD-002-Rev.V 2015	Dependencia Generadora: Dirección Sistemas de Gestión	

ANEXO INFORMATIVO SGSS

Yo **Valentina Rodríguez Ayola** identificado(a) con Cédula de Ciudadanía N° **1047472665** actuando en mi calidad de Contratista según minuta **C937 N° 094- 2026**, firmada entre las partes, certifico que la planilla de aportes N° **9504829568 - 9505276168** de seguridad social del mes de **abril y mayo** dentro de su ingreso base de cotización (2.040.000 $) incluye los importes recibidos dentro del Contrato de Prestación de Servicios (**C937 N° 094**).

Por lo anterior y bajo mi absoluta responsabilidad, sin prejuicio de los inconvenientes legales que ello pudiese causar, certifico que la planilla de seguridad social anteriormente mencionada, es legítima, no contiene ninguna alteración y respalda el ingreso base de cotización (2.040.000) correspondiente al Contrato de prestación de servicios (**C937 N° 094**) mencionada; y que, en caso de tener otros ingresos, he realizado los aportes al sistema general de seguridad social adicionales, bajo el tipo de planilla determinado según las directrices normativas al respecto.

Este documento es parte íntegra del soporte de planilla de seguridad social entregado según el periodo correspondiente.

Firma: 

Nombre Contratista: Valentina Rodríguez Ayola
Número de teléfono: 3163484250
Email: vrodriguez@museonacional.gov.co
Fecha: 31 de mayo de 2026

INFORME DE EJECUCIÓN
CONTRATO DE SERVICIOS C937 No 094 de 2026

CONTRATISTA:	**Valentina Rodríguez Ayola**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Contrato de Servicios **C937 N° 094** de 2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Valentina Rodríguez Ayola
OBJETO:	"El contratista se compromete para con LA CORPORACIÓN a Prestar servicios, por sus propios medios y con plena autonomía técnica y administrativa, para: apoyar la planeación, diseño y ejecución de experiencias y servicios educativos de la Casa Museo Rafael Núñez de la Unidad Administrativa Especial Museo Nacional de Colombia."
DURACIÓN TOTAL:	Del 26 de marzo al 31 de diciembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 30 de abril al 31 de mayo de 2026

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1.Diseñar y ejecutar un portafolio de servicios y actividades educativas, culturales y de mediación, con su respectiva programación periódica, en coherencia con el plan de acción del museo y los lineamientos educativos de la Unidad Administrativa Especial del Museo Nacional de Colombia. Anexo obligación 1: OBLIGACIÓN 1	**1.** Se desarrollaron las siguientes actividades de nuestra agenda permanente del proyecto **"En el corazón del museo: #NuestraCasa"**: • Talleres de formación "Yoga: espacio de bienestar colectivo" : el **6, 13, 20 y 27 de mayo**, en horarios de 5:00pm a 6:30pm, se realizaron yoga y meditación en la Casa Museo Rafael Núñez (CMRN). Un espacio de encuentro amable donde se fomenta el bienestar integral y colectivo. Aquí, la Casa Museo, como bien patrimonial de interés cultural se puso en función del bienestar de la comunidad barrial y la necesidad de un espacio de autocuidado colectivo. Total beneficiarios: 74 • "Club de ciencias: Exploradores y naturalistas de la Casa Museo Rafael Núñez (CMRN)": el **2, 16, 23 y 30 de mayo**, en horarios de 3:00pm a 5:00pm. Esta actividad lúdica y pedagógica permite estudiar y aprender sobre la fauna y flora de la ciudad de Cartagena y el departamento de Bolívar, usando como punto de partida el propio patrimonio natural nativo de la CMRN. En alianza

con la Fundación Mapache.

Total beneficiarios: 83 (niños, niñas, adolescentes y sus familias)

- Club de Ajedrez "Juegos de estrategias el arte de construir ciudadanía": el **2, 9, 16, 23 y 30 de mayo,** en horarios de 11:00am a 12:30pm. Estos encuentros permiten construir espacios de juego y habilidades ciudadanas a través del aprendizaje y dominio del ajedrez. Se fortaleció la cooperación, la paciencia y concentración. Dirigido a personas de todos los niveles de ajedrez y de diferentes edades.

Total beneficiarios: 80 (niños, niñas, adolescentes, adultos)

2. Se realizó el siguiente encuentro en el marco de nuestra franja **"Trabajo en red-fortalecimiento del sector":**

- "Entre niños": **el 9 de mayo**, en horario de 10:00am a 12:00pm. Un espacio llevado a cabo en alianza con el área cultural del Banco de la República y el Museo Histórico de Cartagena. Fue una alianza con el Colectivo Amigos Imaginarios, para vincular a las infancias y sus familias con los espacios culturales a través de estrategias de mediación. Este encuentro se enfocó en una "Expedición fantástica por el museo" proponiendo una serie de pistas y búsqueda para descubrir las maravillas que esconde la casa.

Total de beneficiarios: 24 (niños, niñas y sus familias)

3. Se realizaron los siguientes ciclos de Talleres en el marco de nuestro proyecto **"Narrativas afrocentradas y transversales"**:

- Talleres de "Alimentos racializados": **12 y 15 de mayo** realizados con el colectivo Con Sabor a Monte.
  - El taller del 12 de mayo fue titulado "Taller de semillas: raíces y saberes", en este se invitaron a campesinos y personas con conocimientos agroecológicos con objetivo de reconocer las semillas locales para ver de qué manera en ellas se reflejan las raíces afrodescendientes y las conexiones entre el territorio. En horario de 4:00pm a 6:00pm.

Total de beneficiarios: 10

  - El taller del 15 de mayo fue titulado "Taller de cocina: entre dulces". Junto a una reconocida matrona del Portal de los Dulces conversamos sobre la cocina como espacio de memoria, cuidado y transmisión de saberes. También reflexionaremos sobre el papel de las mujeres en la cocina tradicional, mientras se hizo una demostración de la

preparación de dulces de tamarindo. En horario de 3:00pm a 5.00pm.

Total de beneficiarios: 21

- Talleres de "Diversidad Sexual e Identidad de género": el **3, 10, 17, 24 y 30 de mayo**, en horarios de 3:00pm a 5:00pm. Liderado por el Colectivo Mosaico Identidades este ciclo de talleres realizó un proceso de formación educativa y cultural. Las cinco sesiones de este mes trataron, respectivamente, los siguientes temas: redes de colectividades LGBTIQ+, memoria histórica, marco legal vigente LGBTIQ+, formación democrática, e interseccionalidad.

Total de beneficiarios: 74

4. Se realizaron los siguientes ciclos de talleres en el marco de nuestro proyecto educativo y cultural **"Nuestra casa se va pa'… Nuestra casa aquí y allá"** :

- Talleres de mediación de lectura "Puentes de palabras": el **3, 10 y 14 de mayo.** Fueron dirigidos a niños, niñas y adolescentes en distintos barrios populares de la ciudad. Generaron 4 sesiones que democratizaron el acceso al patrimonio literario e histórico al conectar a la CMRN con el territorio amplio de Cartagena, poniendo el foco en la tensión de Centro-Periferia que muchas veces limita el acceso cultural y educativo. El cronograma de los talleres realizados fue el siguiente:
  - 3 de mayo: barrio Albornoz sector La Paz
  - 3 de mayo: barrio Albornoz sector La Roca de Cristo
  - 10 de mayo: barrio El Pozón
  - 14 de mayo: barrio El Educador

Total beneficiarios: 59 (niños, niñas y adolescentes)

- Se proyectaron los talleres "La Huerta de los Saberes" en el Biblioparque San Francisco: el **30 de mayo.** Se realizaron tres talleres en la biblioteca comunitaria del Barrio San Francisco, a las 9:00am, a las 11:00 am y a las 2:00pm. Son espacios enfocados en compartir saberes de la medicina de tradición, pero además, en desarrollar técnicas experimentales en dibujo, pintura, revelado y estampado botánico a base de material con el fin de desarrollar un proceso de creación documental que permite dar forma de archivo vivo a estos procesos formativos y de sensibilización.

Total beneficiarios: 45 (adultos mayores)

	• Talleres "Ritmos y relatos" en el Biblioparque San Francisco: el **6, 8, 13 y 15 de mayo.** Se realizaron cuatro talleres en la biblioteca comunitaria del barrio San Francisco de formación artística y cultural; a través de un recorrido musical con relatos sonoros y narrativos que combina bullarengue, chalupa, tambora, son de negros, mapalé y champeta ancestral, para visibilizar la resistencia de los cimarrones, las luchas de líderes como Juan José Nieto Gil, Karex, José Prudencio Padilla y Benkos Biohó, y resaltar los patrimonios culturales inmateriales del Caribe. Total beneficiarios: 69 (niños, niñas y adolescentes) **5.** En el marco del proyecto de formación cultural **"IV ENCUENTRO DE PATRIMONIOS INMATERIALES"** • Se inició el ciclo de talleres "Champeta pal barrio" en el municipio de María La Baja, Montes de María, Bolívar, el **9, 12, 14, 19 y 22 de mayo**. Estos encuentros fueron diálogos de saberes que integraron procesos de memoria y formación artística, entendiendo la champeta como un proceso cultural de resistencia a la racialización, generando conversaciones del lugar del museo sobre conversaciones políticas en contexto con el territorio. Total de beneficiarios: 100 **6.** Se lideraron los siguientes recorridos guiados, incluyendo activaciones y mediaciones pedagógicas de la CMRN a públicos educativos: • Recorrido educativo con estudiantes del programa de Historia y Patrimonio de la Universidad del Magdalena, el **6 de mayo** a las 11:00am. El propósito fue conocer el proceso de constitución e investigación del museo, su pertinencia, e impacto en el territorio, la gestión e importancia de sus colecciones, sus diferentes áreas de acción y su apuesta museográfica y museológica. Total beneficiarios: 20 • Recorrido con estudiantes del programa de Ciencias Políticas de la Universidad San Buenaventura, el **7 de mayo.** El objetivo fue identificar la historia Política Colombiana, aprender sobre el proyecto político de Rafael Núñez y la historia patrimonial de la Casa. Total beneficiarios: 10

	7. Se lideró la agenda educativa y cultural del **Día Internacional de los Museos** (DIM) **"En el Corazón de la Casa"** el **17 de mayo**: • Se realizaron y dirigieron 4 recorridos especiales según el guion diseñado por la monitora educativa "Una casa como un cuerpo". Por medio de 5 estaciones alrededor de la casa, se imaginaron distintas partes del cuerpo para activar pedagógicamente el guion museológico del museo. Fueron recorridos que priorizaron lo afectivo, lo sensorial y los ritmos cotidianos de la CMRN como una casa habitada. Total beneficiarios: 117 • Se realizó el montaje y la mediación de la experiencia sonora y sensible "Los ritmos de la Casa". El montaje incluyó la proyección de una intervención audiovisual inspirada en los objetos de la colección y sus usos cotidianos. Una ambientación con el paisaje sonoro de la Casa, y la instalación de dos piezas de la colección permanente: dos mecedoras originales pertenecientes a Rafel Núñez y Soledad Román. Total beneficiarios: 449 • Se realizó la instalación y mediación de la actividad "Un muro pa' todxs". Un muro colaborativo en el que las personas intervinieron el panel con dibujos, escritos, símbolos etc. en torno a la pregunta detonadora "¿cuál es el corazón de tu casa?" El propósito fue tejer puentes entre los mundos íntimos y colectivos, con una reflexión afectiva la casa como un espacio vivo y el sentido de pertenencia por el patrimonio personal. Total beneficiarios: 150
2.Planificar y ejecutar estrategias educativas y de mediación cultural dirigidas a los distintos públicos, y el diseño de recursos didácticos, tanto al interior como por fuera de las instalaciones del Museo. Garantizando su pertinencia pedagógica, viabilidad operativa y cumplimiento de los lineamientos institucionales. Anexo obligación 2: OBLIGACIÓN 2	**1.** En el marco de la ejecución de las estrategias educativas se asistió a la reunión, el **2 de mayo**, de planificación de contenidos y agenda del ciclo actividades de formación cultural para los meses de mayo y junio con el Colectivo LGBTIQ+ Mosaico Identidades. **2.** En el marco de la planificación de estrategias educativas se asistió y participó en la "Minga educativa: Casa Museo Rafael Núñez" el **12 de mayo**. La reunión se realizó junto con el equipo de la CMRN, y el equipo de educativos del Museo de las Independencias Casa del Florero y la Casa Museo la Quinta de Bolívar, con apoyo de la asesora

	de Dirección. Se presentó un contexto sobre la CMRN y sobre el plan de acción educativo del museo. Fue un espacio para reflexionar, colectivamente, compartir experiencias y proponer ideas sobre acciones específicas educativas y pedagógicas que incluyan los espacios exteriores del museo. **3.** Según la agenda de encuentros UEA Museo Nacional, se asistió a la Reunión de Museos UEA Museo Nacional de Colombia con Educativos y líderes **12 de mayo**. Fue la primera reunión del grupo de gestores educativos(as) de los museos de la UAE Museo Nacional. Fue un espacio para presentarnos y tejer un diálogo colectivo entre quienes acompañan y piensan las experiencias educativas en los museos. **4.** Con el propósito de planificar distribuir responsabilidades y compromisos en la difusión y ejecución de las actividades educativas, se asistió y se lideró la reunión de planeación de la estrategia comunicativa el **12 de mayo**, para la difusión de las actividades culturales y educativas de los meses mayo, junio y julio; junto con la líder de la CMRN y la gestora de colecciones. **5.** Se diseñó la propuesta de actividades y materiales pedagógicos necesarios para la jornada de puertas abiertas del **17 de mayo** en honor al DIM. Dicha propuesta se transformó en la jornada de puertas abiertas del DIM. **6.** Se diseñó el guion especial en el marco del DIM **"Una casa como un cuerpo. El corazón de la casa".** Dividido en distintas estaciones simbólicas del cuerpo —la boca, el cerebro, el pulmón, el estómago y el corazón— se promovió una reflexión sobre la casa como un espacio vivo de memorias, afectos, sonidos, relaciones y construcción colectiva. El recorrido integró activaciones participativas, experiencias sonoras y referencias históricas sobre Rafael Núñez, Soledad Román y las múltiples personas que sostuvieron la vida cotidiana de la casa, propiciando una lectura crítica y sensible del patrimonio, la memoria y las dinámicas sociales que atraviesan tanto el pasado como el presente de Cartagena. Se priorizó la cotidianidad, la intimidad y los lazos afectivos con el hogar. **7.** Se diseñó, grabó y editó la experiencia sonora, visual y sensible de la instalación **"Los ritmos de la casa"** en el marco del DIM. Concebida como una experiencia audiovisual y sensorial, donde las y los participantes pudieron acercarse a las memorias sonoras del espacio a través de audios, silencios y relatos asociados a la vida cotidiana de la Casa Museo. La actividad propició una reflexión sobre las múltiples

	personas que habitaron y sostuvieron históricamente este lugar, visibilizando especialmente los oficios y trabajos de mujeres, personas afrodescendientes y sectores populares cuyos aportes han permanecido invisibilizados en los relatos tradicionales. Mediante el uso de mecedoras originales de la colección y la escucha atenta, se promovió una experiencia de memoria crítica en torno al cuidado, el trabajo doméstico y las persistencias de estas dinámicas en la Cartagena contemporánea. **8.** Se diseñó y planificó la instalación de la actividad colectiva **"Un muro pa' todxs"** en el marco del DIM. Se realizó la activación participativa. Concebida como una interacción colectiva apartir de la pregunta "¿Cuál es el corazón de tu casa?", las y los participantes fueron invitados a intervenir un muro con palabras, dibujos, símbolos y frases relacionadas con sus memorias cotidianas, afectos y experiencias del habitar. La actividad permitió construir una pieza colectiva de memorias compartidas, fortaleciendo la apropiación simbólica de la Casa Museo como un espacio vivo, abierto al encuentro, la participación y la construcción comunitaria. **9.** Se asistió a la reunión, el **19 de mayo**, con la líder de la CMRN, la gestora de colecciones y la delegada del Museo de las Independencias Casa del Florero, donde se realizó la socialización del uso del material pedagógico de la Maleta didáctica "Mi territorio, mi patrimonio" y su estrategia educativa. Así mismo, también se tejieron redes y alianzas en torno a la estrategia educativa. **10.** Se programó asistir a la segunda sesión de "Minga educativa: Casa Museo Rafael Núñez" el **26 de mayo**. Esta sesión fue enfocada en torno a un taller práctico para pensar y retroalimentar los recorridos educativos. En alianza con Museo de las Independencias Casa del Florero y la Casa Museo la Quinta de Bolívar, con apoyo de la Asesora de Dirección. **11.** Se diseñó el guion para un video comunicativo en alianza con el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, para difundir de forma pedagógica, datos de interés sobre la influencia de Rafael Núñez y Soledad Román en la ciudad. Esto fue pensado en torno a la celebración del cumpleaños de Cartagena el próximo 1 de junio. **12.** Se socializaron los requerimientos específicos semanalmente para el desarrollo efectivo de cada actividad o préstamo de la agenda cultural y educativa al equipo de vigilancia y servicios generales de la CMRN.

3. Registrar de manera sistemática y precisa todas las acciones educativas ejecutadas, siguiendo las solicitudes y requerimientos del Unidad Administrativa Especial, los formatos vigentes y protocolos de gestión documental, garantizando la disponibilidad de información confiable para evaluación, seguimiento y mejora de las prácticas educativas. Anexo obligación 3: OBLIGACIÓN 3	**1.** Se realizó el registro fotográfico y el registro de asistencia de las actividades realizadas por medio de la lista de asistencia aportada por el Observatorio de Públicos del MNC. **2.** El **5 de mayo** se realizó el registro y entrega de los indicadores del área educativa y cultural registrados durante el mes de abril.
4. Brindar apoyo técnico y operativo en la gestión y articulación de alianzas con personas naturales y jurídicas para la implementación de proyectos educativos, culturales y de investigación coherentes con el plan de acción. Anexo obligación 4: OBLIGACIÓN 4	**1.** En el marco de la articulación de alianzas para la implementación de proyectos educativos, se asistió a la reunión con la organización Cuerpos para la reconciliación y la líder de la CMRN el **13 de mayo**. La intención fue establecer una alianza en pro del diplomado "Formadores en patrimonio vivo, cuerpo y construcción de paz" con el apoyo de la UNAD y el Ministerio de Cultura, las artes y los saberes. Este diplomado será itinerante por distintos pueblos y municipios de Bolívar, con esta alianza se busca, que la CMRN sea un espacio de encuentro y activación de las muestras audiovisuales de los productos esperados del proceso **2.** Para brindar apoyo en la implementación de proyectos educativos, se realizó una reunión con el Colectivo Mosaico Identidades el **2 de mayo**, en donde se hizo una presentación de los requerimientos necesarios para la realización del ciclo de talleres de "Diversidad sexual y de género, así como una estrategia de divulgación de las actividades. **3.** Se programó el **20 de mayo** a la mesa técnica de la Secretaría de Educación Distrital junto con la Red de Museos de Cartagena y Bolívar, para coordinar actividades y formalizar compromisos para el proyecto "Museos desde la comunidad" Se socializaron las fases del proyecto, el alcance de este primer piloto y la población beneficiaria (estudiantes de las comunidades barriales de Cartagena). La ejecución será entre junio y octubre. Se discutieron las fortalezas, las capacidades de cada equipo y los desafíos por delante. **4.** Se acataron las solicitudes de recorridos guiados, agenda del museo y otros temas de interés de personas naturales e instituciones a través del correo electrónico. **5.** Apoyo y acompañamiento en la realización de informes mensuales de

	los talleristas que han estado implementando actividades en área educativa y cultural.
5. Brindar apoyo en el diseño y difusión de piezas comunicativas y demás acciones relacionadas con la estrategia educativa y cultural del museo en coherencia con el plan de comunicaciones y el plan de acción del museo. Anexo obligación 5: OBLIGACIÓN 5	1. Se apoyó en el diseño y difusión de piezas comunicativas a lo largo del mes de mayo en la CMRN en las cuentas institucionales: • **2 de mayo:** se diseñó y difundió la pieza comunicativa del "Ciclo de Taller de Diversidad sexual y de género", agenda de mayo. • **7 de mayo:** se difundió la pieza comunicativa del taller "Entre Niños". • **9 de mayo:** se diseñó y difundió la pieza comunicativa "Taller de semillas: raíces y saberes". • **11 de mayo:** se difundió el reel "Los pasillos de la Casa Museo Rafael Núñez". • **12 de mayo:** se diseñó y difundió la pieza comunicativa "Taller de Cocina: entre dulces". • **13 de mayo:** se diseñó, se participó en la grabación y se difundió el reel de invitación para el Día Internacional de los Museos. • **15 de mayo:** se difundió un carrusel informativo sobre la agenda de ciudad del DIM en colaboración con la Alcaldía de Cartagena, el IPCC y la Red de Museos de Cartagena y Bolívar. • **15 de mayo:** se realizó la grabación, la voz en off y la difusión del reel de la franja #EnElCorazónDeNuestraCasa sobre la colección. • **16 de mayo:** se difundió el reel de invitación al DIM en colaboración con el IPCC. • **17 de mayo:** se difundió un carrusel con el resumen de la jornada del DIM en colaboración con el IPCC. • **18 de mayo:** se difundió un reel sobre las memorias de la jornada del DIM en la CMRN. • **20 de mayo:** se difundió un reel sobre las memorias de los talleres de "Alimentos racializados" • **25 de mayo:** se diseñó y difundió la pieza comunicativa sobre las actividades de la agenda permanente de la CMRN.
6. Ejecutar las demás actividades que sean necesarias para lograr un total y fiel cumplimiento del objeto, el alcance y las obligaciones contractuales, aunque no estén específicamente señaladas en el presente documento, siempre y cuando las mismas correspondan a la naturaleza	**1.** Se asistió a la reunión del **15 de mayo** con la delegada de apoyo administrativo del Museo Nacional, la líder de la CMRN y la administrativa de la CMRN. Durante esta se aclararon dudas sobre informes, y se repasaron los lineamientos de entrega de cuentas.

y objeto del Contrato. Anexo obligación 6: OBLIGACIÓN GENERAL	**2.** Se programó al encuentro del Seminario "Pensar el Museo" el **21 de mayo** sobre Gobernanza, junto con UEA Museo Nacional y apoyo del Ministerio de las Culturas las Artes y los Saberes. El propósito fue reflexionar colectivamente



Valentina Rodríguez Ayola
Monitora Educativa CMRN



Kelly Johana Acuña Lobo
Líder Museológica
Casa Museo Rafael Núñez